

www.dpalldan.com

Dpal Idan bkra shis স্থাপুষ্প্ৰাম্প্ৰ

The author has pursued interests in ethnology, linguistics, and literary translation for 20 years. His upbringing in a Tibetan tribe, education in Tibetan language and literature and proficient knowledge of English, Chinese, and German, have given him a broad base for professional pursuits. This latest book was inspired by teaching Tibetan for more than a decade at Humboldt-Universität zu Berlin. He is currently at work on a theoretical grammar of modern Tibetan and a novel providing an overview of his tribe in the 1895–1960 era.



ইঅংশ্বনিজ্বার্থনির বিষ্ণার রিজিন্তর বিশ্বনির বিশ্বনির

Cover design by Renchin Jolma www.BeyondHerKitchen.com

AMDO TIBETAN LANG খেষাশ্বস্থাইন্ত্রান্ত্র্বান্ত্বান্ত্বান্ত্ব্বান্ত্বান্ত্বান্ত্র্বান্ত্র্বান্ত্র্বান্ত্বান্ব্বান্ত্ব Dpal Idan bkra shis

AMDO TIBETAN LANGUAGE

Introduction to Normative Oral Amdo FORM & MEANING & USE

Mana Callanistation des

Dpal ldan bkra shis

AHP43

AHP43